

# NÉMA ITALIEN

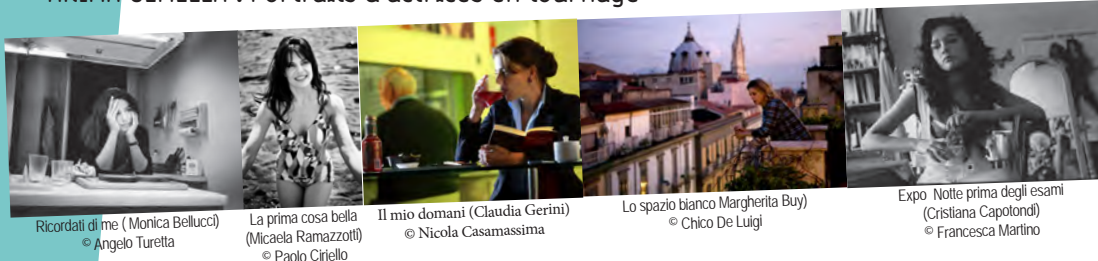
# finestra sulle \* monte \*



## EDITO

Cette deuxième édition de la Semaine du Cinéma Italien à Chambéry a plus que jamais pour objectif de vous faire connaître des films inédits. Diffusés à l'Astrée et au Forum Cinéma, ces films, dont certains ont été primés dans des festivals internationaux, offrent une vision de l'Italie actuelle, dépeinte par des réalisateurs contemporains qui seront, pour certains présents à Chambéry. Cette année retrouvez également quelques nouveautés avec une librairie italienne au cinéma, de la musique, une toute nouvelle exposition et une conférence à la médiathèque. Bonne semaine italienne !

## EXPOSITION Du 11 au 24 novembre • Galeries Lafayette ANIMA GEMELLA • Portraits d'actrices en tournage



Ricordati di me (Monica Bellucci)  
© Angelo Turetta

La prima cosa bella (Micaela Ramazzotti)  
© Paolo Ciriello

Il mio domani (Claudia Gerini)  
© Nicola Casamassima

Lo spazio bianco (Margherita Buy)  
© Chico De Luigi

Expo Notte prima degli esami (Cristiana Capolondi)  
© Francesca Martino

Laura Morante à sa fenêtre dans *Il figlio più piccolo*, Valeria Golino dans une séquence de *Texas*, Cristiana Capolondi se préparant à tourner une scène de *Notte prima degli esami*, Claudia Gerini dans *Il mio domani*... En une quarantaine de photos, l'exposition *Anima gemella*, Portraits d'actrices en tournage réalisée par le « Centro cinema Città di Cesena » propose une immersion sur les plateaux de tournage italiens des dix dernières années.  
Réalisation Antonio Maraldi

## LIBRAIRIE Du 13 au 19 novembre • Au Cinéma L'Astrée • Lucciola Vagabonda.

La Lucciola Vagabonda, librairie italienne en ligne, propose à ses lecteurs des romans, manuels, DVD, livres jeunesse et autres ouvrages de culture italienne en italien et en français. Elle tentera par ses choix et ses conseils de vous éclairer dans la découverte et le plaisir des mots, de la poésie et des trésors du patrimoine italien.

## MUSIQUE Du 13 au 19 novembre

Tendez l'oreille ! Pendant la semaine, vers 20 h les mardi et mercredi et vers 11 h 30 le samedi, le carillon de Chambéry jouera des musiques célèbres du cinéma italien. Par Jean Pierre Vittot

## CONFERENCE Jeudi 14 novembre • 18 h • Médiathèque J.-J. Rousseau

L'histoire d'un pantin : genèse et interprétations des « Aventures de Pinocchio » (1883) de Carlo Collodi  
La conférence de Massimo Lucarelli (maître de conférences en littérature italienne à l'Université de Savoie) portera sur le livre italien le plus traduit au monde : « Les aventures de Pinocchio ».

**TARIFS** Pass semaine cinéma italien : possibilité de carnets de 6 chèques-cinéma non nominatifs pour 30 € .  
Groupes scolaires 3,5 € par élève . Tarifs habituels de 5 à 8,80 € . Possibilité de carnets de 6 chèques-cinéma

*De la fenêtre d'en face* est organisé par Cinéma L'Astrée & Ville de Chambéry  
En collaboration avec Acadra, Sonia Todeschini tel : 0623783552. Renseignements : [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr)

Avec le soutien de nos partenaires



# SEMAINE DU CI

# Dalla di fro

## DU 13 AU 19 NOVEMBRE 2013

## PROJECTIONS

L'Astrée et Forum cinéma

## EXPOSITIONS

Galleries Lafayette

## CONFÉRENCES

Médiathèque  
Jean-Jacques Rousseau

© serv. communication - Ville de Chambéry - [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr) - X/13



La Strée

- MERCREDI 13 NOVEMBRE  
 14 h 15 Les aventures de Pinocchio  
 17 h Viva la libertà  
 19 h Roberto Saviano  
 20 h 30 Via Castellana Bandiera
- JEUDI 14 NOVEMBRE  
 14 h Les aventures de Pinocchio  
 17 h Roberto Saviano  
 19 h Anni felici  
 21 h Il comandante et la Cicogna
- VENREDI 15 NOVEMBRE  
 14 h 15 Il rosso e il blu  
 17 h Anni felici  
 19 h Il comandante et la Cicogna  
 21 h Roberto Saviano
- SAMEDI 16 NOVEMBRE  
 14 h 15 Les aventures de Pinocchio  
 17 h Il comandante et la Cicogna  
 19 h Il rosso e il blu  
 20 h 30 Che strano chiamarsi Federico
- DIMANCHE 17 NOVEMBRE  
 14 h 15 Viva la libertà  
 17 h Via Castellana Bandiera  
 19 h Che strano chiamarsi Federico  
 21 h Il comandante et la Cicogna
- LUNDI 18 NOVEMBRE  
 14 h 15 Il comandante et la Cicogna  
 17 h Il rosso e il blu  
 19 h Viva la libertà  
 21 h Anni felici
- MARDI 19 NOVEMBRE  
 14 h 30 Che strano chiamarsi Federico  
 17 h Viva la libertà  
 19 h Via Castellana Bandiera  
 20 h 45 L'Arbitro

Forum  
Cinemas

- LA PIE VOLEUSE  
 14 h 30 mercredi samedi dimanche  
 19 h mardi
- IL ROSSO E IL BLU  
 17 h mercredi samedi dimanche
- ANNI FELICI  
 19 h tous les jours sauf mardi
- VIVA LA LIBERTA'  
 21 h tous les jours



VIA CASTELLANA BANDIERA

Emma Dante – 94'  
 Meilleure interprétation féminine 70<sup>ème</sup>  
 Mostra de Venise

Qui va se décider à faire marche arrière ? Une ruelle étroite et deux voitures face à face. Rosa, émigrée à Milan, retourne à Palerme sa ville natale avec son amie Clara. Ruelle Castellana Bandiera, le passage est bloqué par l'arrivée en sens inverse de Samira et sa famille. L'incident pourrait être facilement résolu si l'un des deux conducteurs acceptait de reculer. Romancière (le film est adapté de son propre roman), Femme de théâtre, Emma Dante débute sur des chapeaux de roues en tant que cinéaste. Elle nous le prouve en emportant le prix de la meilleure interprétation féminine à la 70<sup>ème</sup> Mostra de Venise où elle joue également le rôle principal.



IL ROSSO E IL BLU

Giuseppe Piccioni Librement adapté du livre de Marco Lodoli – 98'  
 Prix des exploitants à Villerupt 2012

Une école à Rome et trois itinéraires en trois portraits : le vieux professeur d'histoire de l'art cynique, sagace et désabusé ; le jeune enseignant enthousiaste ; la directrice d'école rigoureuse. « L'école a un intérieur et un extérieur et nous devons nous soucier uniquement de ce qui est à l'intérieur » affirme-t-elle. Mais l'extérieur aura tôt fait de démentir la formule de Margherita Buy obligeant chacun des protagonistes à sortir du rôle dans lequel il s'était enfermé.



ROBERTO SAVIANO, UN ÉCRIVAIN MENACÉ DE MORT

Elise Mantin - 55'

Plume contre fusil mitrailleur... Après le grand succès de son roman, Gomorra, publié en 2007, Roberto Saviano a été condamné à mort par le clan Casalesi, parce qu'il y dénonce les activités de la Camorra. Saviano est l'une des rares personnes à avoir osé briser la loi du silence autour de la mafia napolitaine. Dans ce documentaire touchant, Elise Mantin accompagne Saviano autour de l'Italie et recueille de nombreux témoignages de personnes proches de l'écrivain, dont son ancien professeur d'université qui n'a jamais relâché la protection de son protégé « Une balle ne coûte rien à ces gens-là... »



VIVA LA LIBERTA'

Roberto Andò basée sur le roman « Il trono vuoto » – 94'  
 Davide di Donatello 2013 :  
 Meilleur acteur non protagoniste (Valerio Mastandrea), meilleur scénario

Et si – imaginons, n'est-ce pas ! – que pour diriger un pays en crise, on fasse confiance à la folie d'un homme extravagant plutôt qu'en la sagesse d'un homme politique expérimenté ? Enrico Olivieri, secrétaire du principal parti d'opposition italien, à un des pires moments de crise politique de son pays décide de disparaître purement et simplement pour faire face à sa propre crise existentielle. Pour pallier à son absence et exercer ses fonctions, son épouse et son collaborateur se tournent vers le frère jumeau de Enrico, professeur de philosophie récemment sorti d'un hôpital psychiatrique...



CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO

Ettore Scola – 90'

Présenté hors compétition à la dernière Mostra de Venise, à l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Federico Fellini, « Scola veut reparler à Federico et il convoque ses souvenirs ». Dans ce film mêlant témoignage et poésie, le créateur d'Une Journée particulière nous raconte son amitié avec le créateur de La Dolce Vita. C'est une lecture très personnelle et originale de Fellini, tout en évitant le ton nostalgique et donnant la priorité à l'ironie et à la gaieté.



LA AVVENTURA DI PINOCCHIO

Luigi Comencini - 120'  
 (version restaurée)

Comencini, Collodi et La marionnette qui a marqué des générations d'enfants... Entre les neiges des Apennins et la mer de la côte tyrrhénienne, Pinocchio, champion de la liberté et de l'aventure continue de nous fasciner.



ANNI FELICI

Daniele Lucchetti - 100'  
 1974, Rome. Une famille se retrouve secouée par les courants libertaires de son époque. Serena n'aime pas l'art mais aime Guido son artiste de mari. Leurs jeunes enfants assistent impuissants aux disputes générées par deux modes de vie aux antipodes l'un de l'autre ; les rituels de la bourgeoisie et la tourmente du milieu artistique où

une irrésistible attirance érotique semble être le seul lien. À travers l'objectif de son premier Super 8, Lucchetti rassemble ses souvenirs les plus intimes et nous raconte les Anni felici.



L'ARBITRO

Paolo Zucca - 90'

Quand l'équipe la plus nulle de la troisième division du championnat de Sardaigne commence à gagner des matchs grâce à l'arrivée d'un jeune immigrant argentin... Quand un des plus célèbres arbitres européens – les aléas de la corruption – se retrouve pulvérisé dans l'enfer de la troisième division sarde...

Il ne nous reste qu'à apprécier la comédie originale d'un jeune réalisateur talentueux !



IL COMANDANTE E LA CICOGNA

Silvio Soldini - 108'

Turin. Du haut de son cheval de marbre, la statue de Giuseppe Garibaldi observe avec amertume la dégradation morale de son Italie. Un plombier et ses deux enfants et un artiste sans le sou – entre autres – passent chaque jour devant lui. Ces passants indifférents se rencontreront un jour dans le bureau d'un avocat

pour escrocs. « Les statues nous observent et si vous vous approchez, vous pouvez les entendre parler. » Peut-être auraient-ils dû suivre ce sage conseil ?

LA PIE VOLEUSE

Emanuele Luzzati & Giulio Gianini - À partir de 4 ans – 36'  
 Rossini pour les petits. Animation - Adaptation des trois opéras du compositeur italien Gioacchino Rossini.