

## EXPOSITION « LA MODE EN SCÈNE »

DU 17 AU 29 NOVEMBRE . GALERIES LAFAYETTE



Nata di marzo (1957). Jacqueline Sassard © Paul Ronald

L'exposition présente une trentaine de photos en noir et blanc qui témoignent des multiples échanges entre le cinéma et la mode. Le cinéma se sert de la mode de façon à imposer des idées, des goûts et des styles vestimentaires tandis que la mode utilise le cinéma comme support promotionnel pour tout type de public.

Réalisation : Antonio Maraldi,  
Centro Cinema Città di Cesena

## LIBRAIRIE

Lucciola Vagabonda.

DU 19 AU 30 NOVEMBRE . CINÉMA L'ASTRÉE

La Lucciola Vagabonda, librairie italienne en ligne s'installe à l'Astrée durant la quinzaine et propose à ses lecteurs romans, manuels, DVD, livres jeunesse et autres ouvrages de culture italienne en italien et en français.

## CONFÉRENCES

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15 H . MÉDIATHÈQUE JJ ROUSSEAU . Accès libre

Mario Scuteri, chargé de diffusion « De la Fenêtre d'en face », vous invite à découvrir les films au programme à travers ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage etc. En collaboration avec l'association Dante Alighieri.

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 17 H 30 . CINÉMA L'ASTRÉE . Accès libre

« GIACOMO LEOPARDI (1798-1837), POÈTE ET PHILOSOPHE »

L'infini, le rien, le mal, l'attente du bonheur, l'ennui, les souvenirs, les illusions : voici quelques-uns des sujets principaux de la production en vers et en prose du plus grand poète italien du 19<sup>e</sup> siècle. Massimo Lucarelli (Maître de conférences en littérature italienne auprès du département LLCE de l'Université de Savoie) lira et expliquera des passages tirés des Chants, des Petites œuvres morales et du Zibaldone.

## CHAMBÉRY/TURIN À TARIF RÉDUIT

Gagnez votre aller-retour gratuit en Bus avec  STARSHIPPER !  
Des bulletins de participation seront à votre disposition au Cinéma L'Astrée et au Forum Cinémas pendant la quinzaine. À gagner : 20 allers-retour Chambéry-Turin à utiliser du 5 janvier au 31 mars 2015. Billet non échangeable et non remboursable.  
Starshipper vous propose votre trajet à -30% sur la ligne Chambéry-Turin en bus.  
Pour en bénéficier, rendez-vous sur [www.starshipper.com](http://www.starshipper.com), code promo : stscinema.  
(offre valable pour des trajets entre le 17 novembre et le 17 décembre 2014 uniquement entre Chambéry et Turin. 1 code par compte Starshipper. Billet non échangeable et non remboursable).  
Info et réservation sur [www.starshipper.com](http://www.starshipper.com) ou au 04 37 60 01 64.

*De la fenêtre d'en face* est organisé par Cinéma L'Astrée & Ville de Chambéry

En collaboration avec Acadra, Sonia Todeschini : [acadrafilms@free.fr](mailto:acadrafilms@free.fr)

Rens : [cinemaitalienchambery.com](http://cinemaitalienchambery.com), [chambery.fr](http://chambery.fr) et 04 79 60 23 05

Avec le soutien de nos partenaires



# Dalla finestra di fronte \*



## QUINZAINE DU CINÉMA ITALIEN À CHAMBÉRY

\* De la fenêtre d'en face

PROGRAMME DES PROJECTIONS,  
EXPOSITION ET CONFÉRENCES  
DU 19 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2014

+ d'infos sur [cinemaitalienchambery.com](http://cinemaitalienchambery.com), [chambery.fr](http://chambery.fr) et 04 79 60 23 05

# EDITO

Cette troisième édition des rendez-vous du Cinéma italien à Chambéry s'annonce plus que jamais innovante.

Où le succès de la dernière édition, la semaine devient quinzaine et c'est donc pendant quatorze jours que le public sera invité au cinéma l'Astrée et au Forum cinéma pour découvrir des films inédits.

Certains réalisateurs seront présents pour nous parler de leur regard sur l'Italie d'aujourd'hui.

Mercredi 19 novembre nous inaugurons la quinzaine en présence de Matteo Oleotto réalisateur de Zoran, il mio nipote scemo interprété par le très grand acteur Giuseppe Battiston.

Samedi 29 novembre, Antonio Morabito, nous présentera Il venditore di medicina.

Mardi 2 décembre, pour la clôture, Francesco Bruni, scénariste de Il Capitale Umano (film sélectionné pour les Oscars 2014) nous présentera également son dernier film en tant que réalisateur : Noi 4.

Cette année encore, le public pourra retrouver les classiques de la quinzaine : une exposition inédite aux Galeries Lafayette, une librairie italienne au cinéma, des conférences et bien d'autres merveilles !



## IL CAPITALE UMANO

(Les opportunistes)

Un film de Paolo Virzì . 1 h 50  
Adaptation du roman Capital Humain de Stephen Amidon

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio.

► Les projets d'un agent immobilier en quête d'ascension sociale. Une femme riche et malheureuse qui rêve d'une vie différente. Le désir d'un amour pur d'une jeune femme opprimée par les

ambitions de son père. Et enfin, un mystérieux accident, la veille de Noël qui va compliquer les choses. Un film à l'humour noir qui se compose comme une mosaïque. Paolo Virzì nous raconte la splendeur et la misère d'une province du Nord de l'Italie, pour nous offrir une fresque « aigüe » et « railleuse » de notre temps.



## INCOMPRESA

(L'Incomprise)

Un film de Asia Argento . 1 h 43  
Avec Charlotte Gainsbourg, Giulia Salerno, Gabriel Garko.

► Aria, neuf ans, fait face à la séparation très violente de ses parents.

Au milieu de leurs disputes, mise à l'écart par ses demi-sœurs, elle ne se sent pas aimée. Ballotée de l'un à l'autre, elle erre à travers la ville avec son sac à dos et son chat noir. Frôlant le désespoir, elle

essaie de préserver son innocence.



## LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

Un film de Pierfrancesco Diliberto (Pif)

1 h 30

Grand Prix Annecy. Cinéma italien 2014

Avec Pif, Cristiana Capotondi, Ninni Bruschetta, Claudio Gioè.

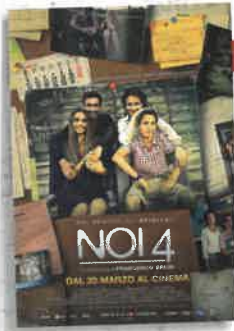
► Grandir et aimer dans la Palerme de la mafia. Une histoire qui dure 20 ans, vue à travers les yeux d'un enfant, Arturo, qui grandit dans une ville fascinante et en même temps terrible.

« La mafia tue seulement en été » est une histoire d'amour qui raconte les tentatives d'Arturo de conquérir Flora, une compagne de classe dont il est tombé amoureux. Sur le fond de cette histoire tendre et drôle, se déroulent des faits divers qui ont marqué la Sicile entre les années 70 et 90.

Tous les films sont prés

		1	2
MERC.	14 h 30	Il capitale umano	
19 NOV.	17 h	Il venditore di medicina	
	★ 20 h	Zoran, il mio nipote scemo	
JÉU.	14 h 30	La mafia uccide solo d'estate	
20 NOV.	17 h	Il capitale umano	
	19 h	Incompresa	
	21 h	Il giovane favoloso	Il capitale umano
VEND.	14 h 30	Noi 4	Il capitale umano
21 NOV.	17 h	La mia classe	
	19 h	Il capitale umano	
	21 h	In grazia di Dio	
SAM.	14 h 30	In grazia di Dio	
22 NOV.	17 h	Il capitale umano	
	19 h	Le meraviglie	Il capitale umano
	21 h	Il venditore di medicina	
DIM.	14 h 30	Il giovane favoloso	
23 NOV.	17 h	Le meraviglie	
	19 h	Il capitale umano	Zoran [...]
	21 h	Il capitale umano	
LUN.	14 h 30	Il capitale umano	Noi 4
24 NOV.	17 h	Noi 4	
	19 h	La mafia uccide [...]	Il capitale umano
	21 h	Incompresa	
MAR.	14 h 30	La mia classe	
25 NOV.	17 h	Il capitale umano	
	19 h	Zoran, il mio nipote scemo	
	21 h	In grazia di Dio	Il capitale umano
MERC.	14 h 30	Incompresa	
26 NOV.	17 h	Zoran [...]	Il capitale umano
	19 h	Incompresa	
	21 h	La mafia uccide [...]	Il capitale umano
JEU.	14 h 30	Noi 4	Il capitale umano
27 NOV.	17 h	Incompresa	
	19 h	Il capitale umano	
	21 h	Il giovane favoloso	Incompresa
VEND.	14 h 30	Il giovane favoloso	Incompresa
28 NOV.	17 h	Il capitale umano	
	19 h	Incompresa	
	21 h	In grazia di dio	Il capitale umano
SAM.	14 h 30	Il capitale umano	
29 NOV.	17 h	Incompresa	
	★ 19 h	Il venditore [...]	Il capitale umano
	21 h	Zoran [...]	Incompresa
DIM.	14 h 30	In grazia di dio	Incompresa
30 NOV.	17 h	Il capitale umano	L'Incomprise
	19 h	Il venditore [...]	Il capitale umano
	21 h	Il capitale umano	
LUN.	14 h 30	La mafia uccide [...]	Il capitale umano
1 <sup>ER</sup> DEC.	17 h	Incompresa	
	19 h	La mia classe	Il capitale umano
	21 h	Incompresa	
MAR.	14 h 30	La mia classe	Incompresa
2 DÉC.	17 h	Il capitale umano	
	★ 19 h	Noi 4	Incompresa
	21 h	Il venditore [...]	★ Il capitale umano

	14 h 30	Incompresa
	19 h	Noi 4
	21 h	Il capitale umano
	14 h 30	Il venditore di medicina
	19 h	In grazia di Dio
	21 h 15	La mafia uccide solo d'estate
	14 h 30	La mia classe
	19 h	Incompresa
	21 h	Il venditore di medicina
	14 h 30	Il giovane favoloso
	17 h	La mafia uccide solo d'estate
	19 h	Noi 4
	21 h	Zoran, il mio nipote scemo
	14 h 30	In grazia di Dio
	17 h	Zoran, il mio nipote scemo
	19 h	Incompresa
	21 h	La mia classe
	14 h 30	La mafia uccide solo d'estate
	19 h	La mia classe
	21 h	In grazia di Dio
	14 h 30	Noi 4
	18 h 30	Il postino
	21 h	Le meraviglie
	14 h 30	Zoran, il mio nipote scemo
	19 h	Il venditore di medicina
	21 h	La mia classe
	14 h 30	In grazia di Dio
	19 h	La mia classe
	21 h	Il venditore di medicina
	14 h 30	Noi 4
	19 h	Zoran, il mio nipote scemo
	21 h	Il venditore di medicina
	14 h 30	La mafia uccide solo d'estate
	17 h	Sacco et Vanzetti
	19 h	Noi 4
	21 h	In grazia di Dio
	14 h 30	La mia classe
	17 h	Noi 4
	19 h	La mafia uccide solo d'estate
	21 h	Zoran, il mio nipote scemo
	14 h 30	Noi 4
	19 h	In grazia di Dio
	21 h	Zoran, il mio nipote scemo
	14 h 30	La mafia uccide solo d'estate
	19 h	Il venditore di medicina
	21 h	La mia classe



### NOI 4

Un film de Francesco Bruni . 1 h 30

**Avec :** Kseniya Rappoport, Fabrizio Gifuni, Lucrezia Guidone, Francesco Bracci.

» Lara et Ettore ont été mari et femme et se sont beaucoup aimés. Ce sont maintenant des ex-époux qui se sont polarisés sur les différends à l'origine de leur séparation : Lara, ingénier stakhanoviste et anxieuse ; Ettore, soi-disant artiste de noble extraction et une volonté de travailler très discutable.

Malgré les reproches réciproques que se font leurs parents, leurs deux enfants ne cherchent en permanence qu'à les remettre en contact : elle, Emma, actrice stagiaire faisant partie du Théâtre Valle ; lui, élève de troisième, aux prises avec son examen de fin d'année, élément déclencheur de la énième rencontre/affrontement entre les parents.



### IL GIOVANE FAVOLOSO

(Leopardi)

Un film de Mario Martone . 2 h 17

**Avec :** Elio Germano, Isabella Ragonese, Michele Riondino, Edo Natoli, Massimo Popolizio.

» Ce biopic décrit la vie du poète Giacomo Leopardi (1798-1837), artiste prodige souffrant de fibromyalgie. Le film décrit son parcours depuis une adolescence passée à étudier de manière compulsive jusqu'à son exploration de la haute société à Florence et Rome, puis

son errance dans une Naples infestée par le choléra. Poète, écrivain et philosophe, Leopardi est une figure majeure de la littérature romantique du XIX<sup>e</sup> siècle et un précurseur de l'existentialisme. Il Giovane Favoloso se penche avec précision sur un artiste à l'esprit tourmenté.



### LE MERAVIGLIE

(Les merveilles)

Un film de Alice Rohrwacher . 1 h 50  
Grand Prix Festival de Cannes 2014

**Avec :** Alba Rohrwacher, Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu.

» Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge.

Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.



### IN GRAZIA DI DIO

Un film de Edoardo Winspeare . 2 h 07

**Avec :** Barbara De Matteis, Laura Licchetta, Gustavo Caputo, Celeste Casciaro.

» Une famille qui travaille dans une petite entreprise de vêtements pour une grande chaîne du nord de l'Italie se retrouve paralysée par la crise économique. La famille doit quitter sa maison en ville et déménager à la campagne. D'abord vécu comme un coup dur, c'est un autre monde qui les accueillera, où la générosité, et les petits riens leur redonneront le sens des valeurs.



### LA MIA CLASSE

Un film de Daniele Gaglianone . 1 h 32

**Avec :** Valerio Mastandrea.

» Un acteur joue le rôle d'un professeur qui donne des leçons à une classe d'étrangers. Il s'agit d'immigrés extracommunautaires qui veulent apprendre l'italien pour obtenir un permis de séjour, s'intégrer, vivre en Italie. Ils viennent de différents endroits du globe et chacun apporte avec lui tout un monde.

Et puis soudain, pendant le tournage, quelque chose survient qui fait que la réalité reprend le dessus. Le réalisateur dit « coupez ! », mais toute la troupe reste en place. Tous les élèves deviennent

alors les acteurs d'une véritable histoire et font naître un film unique : une œuvre de « vraie fiction ».



### IL VENDITORE DI MEDICINE

Un film de Antonio Morabito . 1 h 45

**Avec :** Claudio Santamaria, Isabella Ferrari, Evita Ciri, Marco Travaglio, Giorgio Gobbi.

» Visiteur médical pour un gros laboratoire pharmaceutique, Bruno travaille depuis des années sur un groupe de médecins qui, en échange de voyages, cadeaux ou même argent, sont prêts à prescrire ses médicaments à leurs patients. Dans un contexte de crise économique, le film s'interroge sur les limites de la morale qui s'amenuisent de jour en jour sous la menace de licenciement.



### ZORAN IL MIO NIPOTE SCEMO

Un film de Matteo Oleotto . 1 h 46

**Avec :** Giuseppe Battiston, Teco Celio, Rok Prašnikar, Roberto Citran, Marjuta Slamic.

» Paolo, quarante ans, vit dans un petit village du Frioul. Désabusé, il traîne dans le bistrot du pays avec ses amis. Un jour il est informé qu'une tante slovène vient de mourir et qu'il en est l'héritier. Mais en fait d'héritage il doit prendre en charge un petit-neveu, Zoran, qui présente un léger handicap mental. Il cherche à s'en débarrasser mais il découvre que le gamin a un don pour les fléchettes. « Une veine mélancolique d'humour alcoolisé, de beaux personnages, une série de rêves naïfs et émouvants : une jolie comédie au sujet original et magnifiquement interprétée. »

(Corriere della Sera)



## LES CINÉ-CLUBS DES HAUTS DE CHAMBERY

### IL POSTINO CINÉ-CLUB JEUNES

(le facteur) . Michael Radford . 1 h 40

**Avec :** Massimo Troisi, Philippe Noiret, Renato Scarpa

» Sur une petite île italienne, dans les années 1950, le jeune Mario décroche un emploi de facteur au service exclusif du célèbre poète Pablo Neruda récemment débarqué sur la péninsule.

De cette rencontre naît une amitié renforcée par la poésie et Mario se sert alors du pouvoir des mots pour séduire la belle Béatrice dont il est amoureux.

### SACCO E VANZETTI CINÉ-CLUB

Giuliano Montaldo . 2 h

**Avec :** Gian Maria Volonte, Riccardo Cucciolla, Milo O'Shea.

» New York, 1920. Deux Italiens, Nicolas Sacco, cordonnier, et Bartolomeo Vanzetti, marchand de poissons anarchiste, sont arrêtés et accusés du meurtre de deux procureurs et le juge développent une argumentation imprégnée de xénophobie et de paranoïa antibolchevique. Le jury condamne à mort les deux Italiens.